

CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE “2 AGOSTO”

XXXII EDIZIONE BOLOGNA 2026 BANDO DI CONCORSO

È bandita l'edizione 2026 del Concorso Internazionale di Composizione “2 agosto”, organizzato dal Teatro Comunale di Bologna, patrocinato e promosso dall'Associazione tra i Familiari delle Vittime della Strage alla Stazione di Bologna del 2 agosto 1980 e dal Comitato di Solidarietà alle Vittime delle Stragi.

1. Il Concorso attribuirà tre premi, così ripartiti:

Primo premio di 6.000€; secondo premio 3.000€; terzo premio 2.000€.

Le partiture vincitrici di ciascun premio saranno eseguite in Piazza Maggiore a Bologna, il 2 agosto 2026, in occasione delle manifestazioni in memoria delle vittime delle stragi, e sarà trasmesso in diretta radiofonica (Radiotre) e in differita televisiva (Rai5).

2. Al Concorso possono partecipare compositori di ogni nazionalità nati dopo il 31 dicembre 1991.
3. La XXXII edizione del Concorso Internazionale di Composizione “2 agosto” è dedicata a partiture per un solista vocale (scelto tra soprano, mezzosoprano, contralto, tenore, baritono o basso), coro misto (SATB) e orchestra (l'organico massimo disponibile è indicato al punto 6). Il testo da intonare potrà essere esclusivamente in una delle seguenti lingue: latino, italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco.
4. Invitiamo i concorrenti a tenere nella debita considerazione che, parte integrante del Concorso medesimo è l'esecuzione pubblica dei lavori vincitori in Piazza Maggiore a Bologna. Di conseguenza, la Giuria non prenderà in considerazione quelle partiture che si presentino inadatte ad essere eseguite all'aperto (anche se attraverso un'adeguata amplificazione).
5. La durata massima dei brani presentati deve essere di 9 minuti.
6. L'organico orchestrale massimo consentito, pena l'esclusione dal concorso, è il seguente: 2 flauti (2° anche ottavino), 2 oboi (2° anche corno inglese), 2 clarinetti (2° anche clarinetto basso), 2 fagotti (2° anche controfagotto), 4 corni, 3 trombe, 2 tromboni, trombone basso, basso tuba, 1 timpanista, 2 percussionisti, arpa, archi (8-6-4-4-2). Il coro sarà composto di circa 50 elementi.
7. I testi da intonare potranno essere di pubblico dominio o tutelati; in questo secondo caso i concorrenti sono tenuti ad acquisire i relativi diritti e a comunicarlo al Concorso con

una specifica dichiarazione. In caso di dubbio sull'acquisizione dei diritti di utilizzo del testo da parte del concorrente, il brano verrà automaticamente escluso dal concorso. In nessun modo il Concorso potrà farsi carico di costi o procedure di *clearance* dei diritti relativi ai testi per permettere l'esecuzione pubblica dei brani.

8. Le partiture dovranno essere anonime e non contenere alcun elemento di riconoscimento. Le partiture potranno anche essere editate, ma in tal caso i concorrenti devono cancellare ogni eventuale indicazione editoriale.
9. Le partiture non devono essere mai state eseguite precedentemente. A tale proposito ogni concorrente durante la procedura di iscrizione online dovrà indicare che le partiture non sono mai state eseguite spuntando l'apposita casella *Score never played in public*.
10. Benché sia ammesso presentare al Concorso una partitura non corredata da registrazioni audio, i concorrenti sono caldamente invitati a inviare anche un'esecuzione digitale del brano in formato audio (files mp3 oppure wav), generata con suoni di sintesi o campionati; in questo modo aiuteranno la commissione a formulare un giudizio più consapevole.
11. Per qualsiasi dubbio o eventuali esigenze particolari i concorrenti possono mettersi in contatto con la Segreteria del Concorso scrivendo a info@concorso2agosto.it
12. L'invio delle partiture e la partecipazione al Concorso non comporta alcun tipo di tassa d'iscrizione.
13. Le partiture dovranno essere inviate secondo la seguente procedura di iscrizione online: attraverso il sito www.concorso2agosto.it, alla sezione **2026 EDITION**, il concorrente inserirà i propri dati anagrafici e invierà i propri files attraverso il modulo d'iscrizione **SUBSCRIBE**.
Nella sezione **2026 EDITION** il concorrente potrà trovare tutte le informazioni in dettaglio per espletare quanto necessario alla partecipazione al Concorso.
14. La scadenza delle iscrizioni online è fissata in data **31 maggio 2026, ore 24 GMT**.
15. La composizione della Giuria verrà pubblicata sul sito del Concorso.
16. Il giudizio della Giuria è insindacabile.
17. Entro 7 giorni dalla proclamazione dei risultati gli autori delle partiture vincitrici saranno tenuti a far pervenire al Concorso anche una versione per voci e pianoforte (il cosiddetto "canto-piano" o "Piano Vocal Score") in modo che il coro e i solisti possano cominciare le prove. Entro 15 giorni dalla proclamazione dei risultati gli autori delle partiture vincitrici saranno tenuti a far pervenire al Concorso anche le parti orchestrali necessarie all'esecuzione.

18. I vincitori s'impegnano a fornire i dati necessari per la consegna ed erogazione del premio vale a dire a) un valido codice fiscale italiano, b) in caso di possesso di partita IVA, numero e regime fiscale; c) gli estremi IBAN e SWIFT di un conto corrente personale, d) regolare documento d'identità (ovvero, in caso di nazionalità extra-UE, passaporto munito di visto di ingresso in Italia e permesso di soggiorno in corso di validità).

Il presente bando non rientra tra i concorsi e le operazioni a premio ai sensi dell'art. 6 c. 1 del D.P.R. 430/2001. Ai sensi della risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976 della Direzione Generale Imposte, il premio non verrà assoggettato a ritenute alla fonte. Resta quindi a carico del concorrente vincitore l'obbligo di comprendere il valore del premio tra i redditi da indicare nella propria dichiarazione annuale dei redditi ai fini dell'imposizione fiscale.

Per tutte le informazioni ci si può rivolgere alla Segreteria del Concorso Internazionale di
info@concorso2agosto.it
Sito web: www.concorso2agosto.it