

# Benvenuti alla XXX Edizione

 **CONCORSO**  
**2 AGOSTO**  
INTERNATIONAL COMPOSING COMPETITION

tagga le foto della serata:  
**#concorso2agosto2024**

# Scores for Orchestra

La XXX Edizione del Concorso Internazionale di Composizione “2 Agosto” è dedicata alle partiture per orchestra, senza strumenti solisti.

Il Concorso è stato aperto a musicisti di tutte le nazionalità, nati dopo il 31 dicembre 1989.

La XXX Edizione del Concorso Internazionale di Composizione “2 Agosto” è organizzato dal Teatro Comunale di Bologna, patrocinato e promosso dall’Associazione tra i Familiari delle Vittime della Strage alla Stazione di Bologna del 2 agosto 1980 e dal Comitato di Solidarietà alle Vittime delle Stragi.

# Concerto Finale

 **CONCORSO  
2 AGOSTO**  
INTERNATIONAL COMPOSING COMPETITION



**del Concorso Internazionale  
di Composizione "2 Agosto"**

**XXX Edizione**

**2 Agosto 2024, ore 21.15**

**Piazza Maggiore, Bologna**

## PROGRAMMA

**Frédéric Chaslin (Direttore)**

**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna**

**Esecuzione dei brani vincitori del concorso**

**Sina JafariKia (3° classificato) *Tishtrya***

**Lorenzo Petrizzo (2° classificato) *Memento***

**Francesco Darmanin (1° classificato) *Essere un Fiore***

**Maurice Ravel *Concerto in sol maggiore***

**George Gershwin *Rapsodia in Blue***

[concorso2agosto.it](http://concorso2agosto.it)



# 1° classificato



**Francesco Darmanin**

con *“Essere un fiore”*

[Leggi la biografia](#)

[Vai al 2° classificato](#)

Nato nel 1995, si diploma in clarinetto con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, con il M° Fabio Battistelli e si è perfezionato con il M° Fabrizio Meloni presso l'Accademia del Teatro alla Scala. Ha frequentato il corso "Composition Performance Oriented" presso l'Accademia di Musica di Pinerolo con i maestri Francesco Antonioni e Alessandro Cadario. Già membro dell'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, è attualmente clarinettista dell'Orchestra da Camera Fiorentina. Nel 2023 ha ottenuto il primo premio in tre concorsi internazionali di composizione: "V Mendelssohn International Composition Competition", "Cammini di Francesco Festival" di Sansepolcro e "Dante700 – Concorso Internazionale di Composizione Sinfonica". I suoi brani sono stati eseguiti in prestigiose rassegne tra cui La Piccola Stagione

di Milano, La Stagione Concertistica dell'Orchestra Toscana Classica di Firenze, lo Schlosstheater di Rheinsberg, il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 2022, l'Ascoli Piceno Festival, Stagione dell'Almo Collegio Borromeo, Trame Sonore, Staunton Music Festival (USA), Sylt Chamber Festival (Germania), l'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma e l'Orchestra Sinfonica di Sanremo. Attivo nel campo della musica contemporanea, è membro dell'Ensemble degli Intrigati nata nell'ambito del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano e collabora con compositori e direttori quali Detlev Glanert, Roland Boer, Marco Angius, Mauro Montalbetti, Giorgio Colombo Taccani, Fabrizio Festa, Carlo Boccadoro, Andrea Molino, Alessandra Ravera, Francesco Antonioni, Michael Zev Gordon, Luca Antignani. Come clarinettista è vincitore di numerosi Premi Strumentistici Nazionali

e Internazionali tra i quali “Concorso Nazionale Calcit”, “Concorso Nazionale Silver Città di Vinci”, “Concorso Internazionale Premio Crescendo” Premio Speciale “Chiarappa” sezione Musica da Camera in Duo con il pianista Mattia Fusi. Ha collaborato con numerose orchestre ed ensemble come l’Orchestra Regionale Toscana, i Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino, l’orchestra dell’Accademia Teatro alla Scala, l’Orchestra da Camera Fiorentina, la Camerata Strumentale Città di Prato e la Lutoslawsky Chamber Orchestra.

# 2° classificato



**Lorenzo Petrizzo**

con *“Memento”*

[Leggi la biografia](#)

[Vai al 3° classificato](#)

Compositore e violinista cascinese nato nel 1997, inizia studiando violino con il compianto M° Roberto Cecchetti per poi proseguire con il M° Alberto Bologni presso il Conservatorio “Luigi Boccherini” di Lucca. Nel 2022 consegue il Diploma Accademico di I Livello in Composizione con il massimo dei voti e lode sotto la guida del M° Pietro Rigacci. Nello stesso anno vince la borsa di studio completa per il Puccini International Chamber Opera Composition Course e durante il corso compone l’opera IO, MORO che viene eseguita nel Teatro del Giglio di Lucca e premiata con il Cluster Opera Prize 2023. Attualmente sta terminando gli studi del Biennio di Composizione col M° Girolamo Deraco al Conservatorio “Pietro Mascagni” di Livorno. Fra i vari riconoscimenti ricevuti si segnalano: il Primo premio all’Armonie dello Stilaro 2024, il Terzo premio al Gaffurio Prize 2023 e la Menzione Speciale al Concorso Novi Musica 2023.

Ha arrangiato e trascritto brani commissionati dal M° Andrea Tofanelli, noto trombettista che ha eseguito i suoi lavori all'estero, e dal M° Francesco Tamiati, prima tromba del Teatro alla Scala di Milano. Ha ricevuto commissioni dal Puccini Chamber Opera Festival, Pontedera Music Festival e Lucca Classica. Le sue composizioni sono state eseguite in festival tra cui i Concerti della Normale di Pisa e Udine Classica, per rinomate associazioni come Cluster e Associazione Musicale Lucchese, oltre a importanti teatri quali: Teatro della Pergola e Teatro Goldoni di Firenze, Teatro del Giglio e Auditorium del Suffragio di Lucca, Teatro Alfieri di Castelnuovo di Garfagnana e Teatro Palamostre di Udine. Il suo catalogo comprende opere liriche, brani per orchestra sinfonica e orchestra di fiati, musica da camera, brani corali, musica sacra, brani per strumento solo, brani per big band e musica per il teatro. La sua musica è edita da EMA Vinci.

# 3° classificato



**Sina JafariKia**

con *“Tishtrya”*

[Leggi la biografia](#)

Nato nel 1990, a Teheran, dove si diploma in santur al Conservatorio e completa un Master in Composizione presso L'Università di Teheran. Dal 2010 insegna armonia, teoria musicale e orchestrazione presso il medesimo Conservatorio. Si è occupato di diverse pubblicazioni e ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti in ambito internazionale, tra cui nel 2023 il Primo Premio al Concorso Internazionale “NMGCS II International Competition - National Music Society and Global Culture”, negli Stati Uniti, mentre nel febbraio di quest'anno ha vinto il Primo Premio al “Concorso Armonie II – Serate Musicali” al Conservatorio di Milano. Nel 2014 è stato nominato in qualità di “Excellent Teacher” da parte del Conservatorio Musicale di Teheran con encomio del Ministero per la Cultura e Guida Islamica.

# Direttore d'orchestra



**Frédéric Chaslin**

[Leggi la biografia](#)

Artista poliedrico originario di Parigi, vanta un ricco curriculum che comprende ruoli di direttore d'orchestra, compositore, pianista e autore. Formatosi tra il Conservatorio di Parigi e il Mozarteum di Salisburgo, è stato allievo di illustri musicisti come Daniel Barenboim e Pierre Boulez. La sua carriera di direttore d'orchestra lo vede esibirsi in sedi prestigiose, tra cui il Metropolitan Opera di New York e l'Opera di Stato di Vienna. Il repertorio di Chaslin è vasto e comprende sia opere liriche che sinfoniche, con esecuzioni di rilievo insieme alle principali orchestre e festival di tutto il mondo. È inoltre un affermato compositore e un autore perspicace, con un ampio catalogo, che esplora il profondo impatto della musica. Tra i più recenti successi si annoverano rilevanti produzioni in grandi teatri come la Scala di Milano e ingaggi con celebri orchestre internazionali, che mettono in luce la sua costante abilità e versatilità.

# Orchestra del Teatro Comunale di Bologna



L'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna vanta una grande tradizione: si sono infatti avvicendati alla sua guida come direttori musicali Sergiu Celibidache, Zoltán Peskó, Vladimir Delman, Riccardo Chailly, Daniele

Gatti e Michele Mariotti. Frequentemente invitata all'estero per tournée (particolarmente assidua la sua presenza in Giappone), ha partecipato a prestigiosi festival nazionali e internazionali quali Rossini Opera Festival, Festival Verdi, Festival di Aix-en-Provence e Festival dell'Opera di Savonlinna. Numerose le produzioni discografiche e videografiche che ha registrato con etichette quali Decca, Deutsche Grammophon, Sony Classical, Pentatone e altre.

Dal gennaio 2022, la Direttrice Musicale della compagine felsinea è Oksana Lyniv, prima donna a ricoprire quel ruolo in una Fondazione lirico sinfonica italiana.

Con il sostegno di



**Unipol**  
GRUPPO



Si ringrazia per il supporto



[www.guermandi.it](http://www.guermandi.it)