



CONCORSO **2** AGOSTO INTERNATIONAL COMPOSING COMPETITION


 Comitato di
 Solidarietà
 Alle Vittime
 delle Stragi

ASSOCIAZIONE TRA I FAMILIARI DELLE VITTIME
 DELLA STRAGE DELLA STAZIONE
 DI BOLOGNA DEL
 2 AGOSTO 1980


 United Nations
 Educational, Scientific and
 Cultural Organization


 Bologna UNESCO City of Music
 Member of the Creative Cities Network since 2006
 under the framework of
 The Global Alliance for Cultural Diversity


 TEATRO
 COMUNALE
 di BOLOGNA
 fondazione

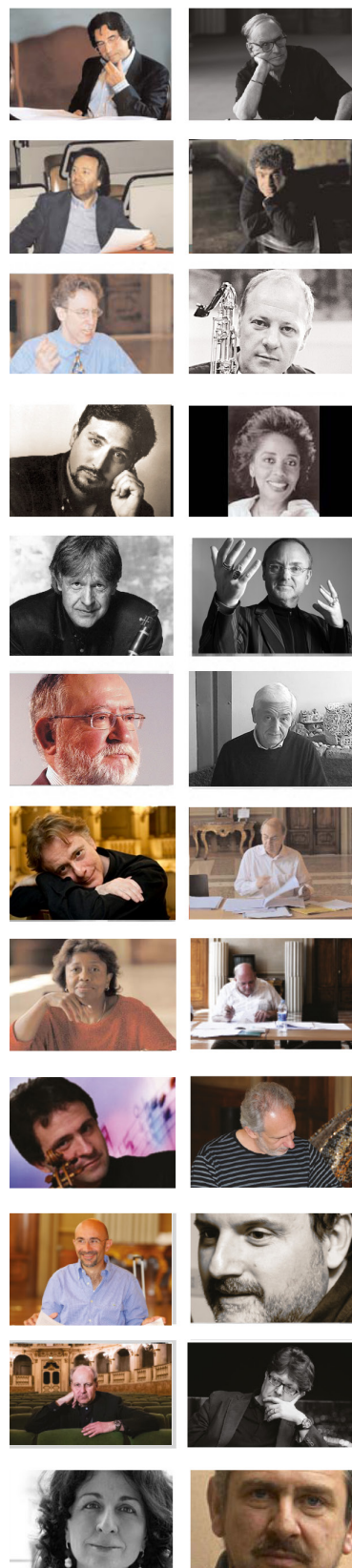
Il Concorso Internazionale di Composizione “2 agosto” nasce nel 1994 per volontà dell’**Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla Stazione di Bologna del 2 Agosto 1980.**

Nella musica Torquato Secci, presidente dell’Associazione in quegli anni, vide lo strumento più idoneo a tener viva non solo la memoria delle vittime di quell’atto infame, ma anche e soprattutto la lezione che da quella vicenda avremmo dovuto apprendere. A quel crimine bisognava rispondere con un autonomo gesto creativo, da qui il concorso di composizione, che mirasse a cambiare il segno del messaggio terroristico, a trasformarne la sostanza, e ad andare oltre la mera commemorazione. La musica doveva sostituire il fragore della bomba.

Da allora, il **Concorso Internazionale di Composizione “2 Agosto”** ha costruito un proprio itinerario artistico, aprendo alle più diverse esperienze musicali, tra i suoi vincitori compositori provenienti da ogni parte del mondo. Fondamentale la collaborazione con la RAI, che manda in onda il concerto finale, che si svolge in Piazza Maggiore appunto la sera del 2 agosto, sia in radio, sia in televisione.

Il **Concorso Internazionale di Composizione “2 Agosto”** è stato sostenuto da alcuni tra gli artisti di maggior spicco sulla scena internazionale. La nostra particolare gratitudine va ai presidenti della giuria: **Riccardo Muti, Ennio Morricone, Riccardo Chailly, Semyon Bychkov, Eliot Fisk, Federico Mondelci, Robert Beaser, Tania León, Michel Portal, Jacob Ter Veldhuis, Jesus Villa Rojo, Aurelio Samorì, Marco Tutino, Klaus Ager, Tania León, Detlev Glanert, Domenico Nordio, Jesús Rueda, Gianvincenzo Cresta, Fabrizio De Rossi Re, Nicola Sani, Marco Betta, Barbara Rettagliati, Alessandro Solbiati**

Concorso Internazionale di Composizione 2 Agosto
info@concorso2agosto.it
www.concorso2agosto.it



1995



I EDIZIONE - ORCHESTRA

Giuria:

Riccardo Muti - *Presidente*
Salvatore Accardo
Hubert Stuppner
Gioacchino Lanza Tomasi
Alberto Caprioli
Azio Corghi
Fabrizio Festa

Primo Premio a:

Fabio Nieder con *CINQUE PEZZI PER ORCHESTRA*

Secondo Premio a:

Carlo Pedini con *IL CANTICO DEI CANTICI*

Terzo Premio a:

Roberto Rusconi con *NEL SILENZIO... DAL PROFONDO*

ORCHESTRA DA CAMERA DI BOLOGNA

Arturo Tamajo *direttore*

Solisti:

Cristiano Rossi - violino
Marco Pavin - chitarra



1996

II EDIZIONE - ORCHESTRA

Giuria:

Ennio Morricone - *Presidente*
Luisa Castellani
Renato Rivolta
Claudio Scannavini
Alessandro Solbiati
Walter Tortoreto
Fabrizio Festa

Giuria selezioni cantanti:

Michelangelo Zurletti -
Presidente
Adriano Cavicchi
Sabino Lenoci
Sergio Segalini
Gianni Tangucci

Primo Premio a:

Alberto Colla con *PAX*

Secondo Premio a:

Angelo Inglese con *...ETENIM SI EGO PAX...*

Terzo Premio a:

Nicola Ciarmatori con *...EFFERAS FERAS...*

ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE “ARTURO TOSCANINI”

Arturo Tamajo *direttore*

Solisti:

Michele Cosentini - voce recitante
Tiziana Scandaletti - soprano
Maria Agricola - soprano
Annamaria Dell'Oste - soprano
Fausta Vetere - voce solista
Antonio Romano - voce solista

1997



III EDIZIONE - VIOLINO, PIANOFORTE E ORCHESTRA

Giuria:

Riccardo Chailly - *Presidente*
Giuliano Carmignola
René Jonker
Jerzy Maksymiuk
Michelangelo Zurletti
Fabrizio Festa

Primo Premio a:

Massimiliano Messieri con *VIRUS*

Secondo Premio a:

Luca Belcastro con *LA SPERANZA SI TORCE*

Terzo Premio a:

Alessandra Corbelli con *PICCOLO CONCERTO N.1*

ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE

“ARTURO TOSCANINI”

Jerzy Maksymiuk *direttore*

Solisti:

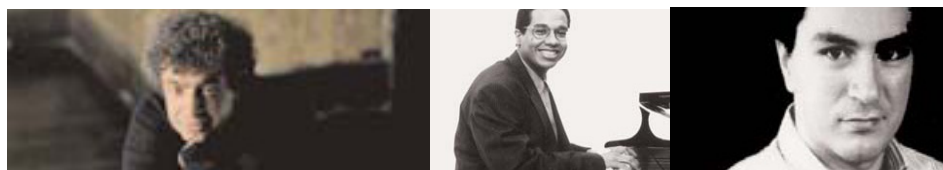
Cristiano Rossi - violino

Gary Burton - vibrafono

Danilo Perez - pianoforte

Gabriele Pieranunzi - violino

Maurizio Moretti - pianoforte



1998

IV EDIZIONE - ORCHESTRA

Giuria:

Semyon Bychkov - *Presidente*
Leonid Klinitchev
Renée Jonker
Danilo Grassi
Carlo Galante
Vincenzo Palermo
Fabrizio Festa

Primo Premio a:

Thomas Ingoldsby con
LAMENTATIONS AND CELEBRATIONS

Secondo Premio a:

Paolo Coggiola con
LO SPECCHIO DI NIGROMONTANUS

Terzo Premio a:

Giovanni Bonato con *WÖRPOSS PASSACAGLIA*

ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE

“ARTURO TOSCANINI”

Daniele Callegari *direttore*

Solisti:

Paolo Calabresi - voce recitante

Antonella Cesari - soprano

Monaldo Braconi - pianoforte

1999



V EDIZIONE - CHITARRA ELETTRICA E ORCHESTRA

Giuria:

Eliot Fisk - *Presidente*
Tomaso Lama
Giovanni Sòllima
Giampiero Martirani
Matteo D'Amico
Fabrizio Festa

Primo Premio a:

Christos Papageorgiou con *AIROCKLINOS*

Secondo Premio a:

Dragana Jovanovich con *AB RE 1999*

Terzo Premio a:

Ronald MacNiven con *CONFLICTS AND RESOLUTIONS*

ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE "ARTURO TOSCANINI"

Daniele Callegari *direttore*

CORO DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Piero Monti *direttore*

Solisti:

Larry Coryell - *chitarra elettrica*

Al Di Meola - *chitarra elettrica*

Tomaso Lama - *chitarra elettrica*

Augusto Mancinelli - *chitarra elettrica*

Giampiero Martirani - *chitarra elettrica*

Maurizio Bozzi - *basso elettrico*



2000

VI EDIZIONE - SASSOFONO E ORCHESTRA

Giuria:

Federico Mondelci - *Presidente*
John Psathas
Carlo Pedini
Fabrizio Festa

Primo Premio a:

Marco Biscarini con *SOLO PER QUESTA NOTTE*

Secondo Premio a:

Rossano Pinelli con *UMORE*

Terzo Premio a:

Mirko Guerrini con *PEACE #3*

ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE "ARTURO TOSCANINI"

Marcello Rota *direttore*

CORO DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Piero Monti *direttore*

Solisti:

Michael Brecker - *sassofono*

Federico Mondelci - *sassofono*

Claude Delangle - *sassofono*

Leni Stern - *chitarra*

2001



VII EDIZIONE - FISARMONICA E ORCHESTRA

Giuria:

Robert Beaser - *Presidente*
Ada Gentile
Dragana Jovanovich
Ivano Battiston
Fabrizio De Rossi Re
Richard Galliano
Fabrizio Festa

Primo Premio a:

Pino Iodice con *THE LAST STATION*

Secondo Premio a:

Marco Biscarini con *DA LONTANO... ADAGIO*

Terzo Premio a:

Shigeru Kan-No con *SEMI-CONCERTO GROSSO*

ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE

“ARTURO TOSCANINI”

Pietro Borgonovo *direttore*

Solisti:

Richard Galliano - fisarmonica

Ivano Battiston - fisarmonica



2002

VIII EDIZIONE - VIOLINO E ORCHESTRA

Giuria:

Tania Leòn - *Presidente*
Salvatore Accardo
Barbara Doll
Kamran Khacheh
Paolo Maragoni
Aurelio Samorì
Fabrizio Festa

Primo Premio a:

Daniele Gasparini con *IL VIOLINO INVISIBILE*

Secondo Premio a:

Tomi Räisänen con *NOMÁD*

Terzo Premio a:

Shaun Bracey con *FROM TRAGEDY TO HOPE*

ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE

“ARTURO TOSCANINI”

Antonino Fogliani *direttore*

Solisti:

Salvatore Accardo - violino

Barbara Doll - violino

Anna Tifu - violino

2003



IX EDIZIONE - CLARINETTO E ORCHESTRA

Giuria:

Michel Portal - *Presidente*

Françoise Choveaux

Jesus Villa-Rojo

Dimitri Nicolau

Guido Arbonelli

Fabrizio Festa

Primo Premio a:

Andrea Manzoli con *CONCERTANTE DA VOCI*

Secondo Premio a:

Anthony Suter con *SLIPPING SLOWLY INTO THE SKY*

Terzo Premio a:

Hiroaki Tokunaga con *CLARINETTISSIMO*

ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE “ARTURO TOSCANINI”

Stephen Alltop - *direttore*

Solisti:

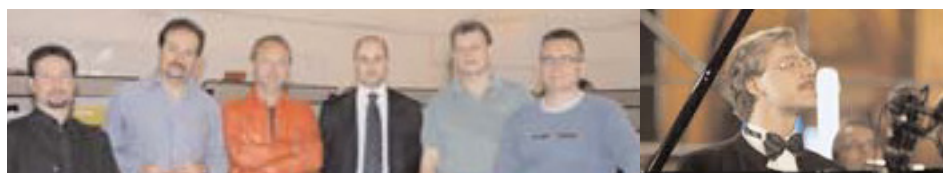
Guido Arbonelli - *clarinetto*

Michel Portal - *clarinetto*

Tomaso Lama - *chitarra*

Maurizio Bozzi - *Basso elettrico*

Stefano Paolini - *batteria*



2004

X EDIZIONE - PIANOFORTE E ORCHESTRA

Giuria:

Jacob Ter Veldhuis - *Presidente*

Berislav Sipus

Nuno Guedes De Campos

Enrico Cocco

Fabrizio Festa

Primo Premio a:

Tatsuji Toyozumi con *RADIATION*

Secondo Premio a:

Vito Palombo con *MOVIMENTO I*

Terzo Premio a ex aequo:

Orazio Sciortino con *SCENE FROM A DREAM*

Eddy Serafini con *MOVIMENTO CONCERTANTE*
- *IN ANTIQUA SILVA OBSCURA*

ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE “ARTURO TOSCANINI”

Francesco Di Mauro *direttore*

Solisti:

Stanislav Bunin - *pianoforte*

Uri Caine - *pianoforte*

Angelo Arciglione - *pianoforte*

Andrea Corazzieri - *pianoforte*

Michele Gamba - *pianoforte*

2005



XI EDIZIONE - TROMBA/TROMBONE E ORCHESTRA

Giuria:

Jesus Villa-Rojo - *Presidente*
Wing Wah Chan
Dimitri Nicolau
Gianvincenzo Cresta
Ivano Ascari
Fabrizio Festa

Primo Premio a:

Takahiro Sakuma con *PRAISE OF THE EARTH*

Secondo Premio a:

Eddy Serafini con *DA UNA VISIONE PROFETICA(...)*

Terzo Premio a:

Mirko Guerrini con *LA STAGIONE DEI FIORI*

ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE

“ARTURO TOSCANINI”

Antonino Fogliani *direttore*

Solisti:

Cristina Zavalloni - voce

Paolo Fresu - tromba

Ivano Ascari - tromba

Luca Marianini - tromba

Alessandro Bertola - trombone



2006

XII EDIZIONE - FLAUTO E ORCHESTRA

Giuria:

Aurelio Samorì - *Presidente*
Mario Ancillotti
Filippo Bulfamante
Bryan Johanson
Riccardo Piacentini

Primo Premio a:

Federico Cumar con

PAPAGENO MADE ME WRITE THIS PIECE

Secondo Premio a:

Kenkichi Sakai con *BURLESCA CONCERTANTE*

Terzo Premio a:

Giancarlo Scarvaglieri con *MOZART MEETS ME*

ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE

“ARTURO TOSCANINI”

Stephen Alltop - *direttore*

Solisti:

Iwona Sobotka - soprano

Mario Cassi - baritono

Mario Ancillotti - flauto

Stefano Parrino - flauto

2007



XIII EDIZIONE-VIOLONCELLO /BASSO ELETTRICO E ORCHESTRA

Giuria:

Marco Tutino - *Presidente*
Filippo Bulfamante
Nicola Campogrande
Bryan Johanson
Peter Anthony Monk
Francesco Pepicelli
Fabrizio Festa

Primo Premio a:

Andrea Nosari con *LONG OLD ROAD*

Secondo Premio a:

Adriana Isabel Figueroa Mañas con *AIRE DE TANGO*

Terzo Premio a:

Simone Santini con *IL RITO DELL'INVERNO*

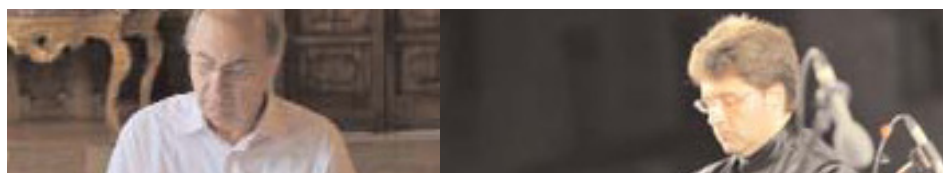
ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE "ARTURO TOSCANINI"

Vito Clemente - *direttore*

Solisti:

Robert Cohen - *violoncello*
Francesco Pepicelli - *violoncello*
Stefano Cerrato - *violoncello*
Maurizio Bozzi - *basso elettrico*
Angelo Liziero - *basso elettrico*



2008

XIV EDIZIONE-SINTETIZZATORI/CAMPIONATORI E ORCHESTRA

Giuria:

Klaus Ager - *Presidente*
Osman Gioia
Per Rundberg
Henri-Claude Fantapié
Tomi Räisänen
Gianvincenzo Cresta
Massimiliano Messieri
Filippo Bulfamante
Fabrizio Festa

Primo Premio a:

Javier Farias con *CANTA LA TIERRA*

Secondo Premio a:

Alejandro Marco Gomez Lopera con
LA DANZA DE LA TIERRA

Terzo Premio a:

Daniel Basford con
CONCERTANTE SUITE

**ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE
DI BOLOGNA**

Vito Clemente - *direttore*

Solisti:

Lorenzo Meo - *sintetizzatore*
Lorenzo Paesani - *sintetizzatore*
Mauro Gallo - *sintetizzatore*

2009



XV EDIZIONE - VOCE SOLISTA, CORO E ORCHESTRA

Giuria:

Tania León - *Presidente*
Thüring Brähm
Osman Gioia
Detlev Glanert
Gianni Nazzareno Francia
Massimo Priori
Fabrizio Festa

Primo Premio a:

Amirhossein Eslami Mirabadi
(Iran) con
*PARSI "MEMORIAL OF
FERDOWSI"*

Secondo Premio a:

Michele Corcella (Italia) con
*SOLENNEMENTE E
INTENSAMENTE*

Terzo Premio a:

Anton Tanonov con
SEVERING WINTER

Premio Mozart a:

Pier Paolo Cascioli (Italia) con
PIÙ FORTE DELLA MORTE
Tiziana Scaldaletti - Soprano

ORCHESTRA E CORO

DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

OSMAN GIOIA - *Direttore*
PAOLO VERO - *Maestro del Coro*

Solisti:

Arianna Ballotta - *soprano*
Veronika Dzhioeva - *soprano*
Tiziana Scandaletti - *soprano*
Diana Torto - *voce*
Alessandro Brachetti - *voce*
Gabriele Mangione - *tenore*
Vahid Taj - *baritono*
Michele Corcella - *chitarra
elettrica*
Mauro Gallo - *tastiere*
Maurizio Bozzi - *basso elettrico*
Lele Barbieri - *batteria*



2010

XVI EDITION - PIANO AND ORCHESTRA

Giuria:

Ennio Morricone - *Presidente*
Thüring Bräm
Luca Cori
Angelo Inglese
Massimo Priori
Fabrizio Festa

Primo Premio a:

Andrej Goricar con *EX ANIMA*

Secondo Premio a:

Karaki Ryosuke con
THE BIRD THAT ASPIRES TO THE MOON

Terzo Premio a:

Ulziibayar Shatar con *VARIATIONS A TOKKATA ON A MONGOLIAN
FOLK SONG*

Premio Mozart a:

Gianluca Cascioli con
FANTASIA PER PIANOFORTE E ORCHESTRA
ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
RICCARDO CENI - *direttore*

Solisti:

Davide Cirrito - *piano* Francesco Ricci - *piano*
Fernando Fabio - *piano* Gianluca Cascioli - *piano*

2011



XVII EDIZIONE - ORCHESTRA

Giuria:

Detlev Glanert - *Presidente*
Fabrizio Festa - *Direttore artistico*

Silvia Colasanti
Antonio Tinelli
Davide Masarati
Zaid Jabri
Annelies Van Parys

Primo Premio a:

Adriano Gaglianella con
RAPSODIA CONCERTANTE

Secondo Premio a:

Antonio Casagrande con
DIABOLICAL MACHINE

Terzo Premio a:

Davide Fensi con
RISORGIMENTA(L)
VARIATIO

**ORCHESTRA DEL
TEATRO COMUNALE
DI BOLOGNA**

RICCARDO CENI - *direttore*

Solisti:

Fabio Galliani - *ocarina*
Guido Arbonelli - *clarinetto*
Solisti del Gruppo Ocarinistico Budriese - ocarine
Antonio Tinelli - *clarinetto*
Michele Corcella - *mandolino*
Ivano Battiston - *fisarmonica*
Mauro Gallo - *sintetizzatori*
Vincenzo Tancredi - *chitarra elettrica*
Ivan Pantarelli - *basso elettrico*
Marco Catinaccio - *batteria*
Moni Ovadia - *voce recitante*



2012

XVIII EDIZIONE - VIOLINO E ORCHESTRA

Giuria:

Domenico Nordio - *Presidente*
Fabrizio Festa - *Direttore artistico*

Roberto Molinelli
Amir Eslami
Andrej Gorcar
Annelies Van Paris
Gianvincenzo Cresta

Primo Premio a:

Martin Kennedy con *DEPENDING UPON THE LIGHT*

Secondo Premio a:

Zhen Zhen Zhang con *THE 2ND OF AUGUST*

Terzo Premio a:

Edward Top con *MY SKELETONIZED PORTRAIT*

ORCHESTRA DA CAMERA DI BOLOGNA

José Ramon Encinar *direttore*

Solisti:

Duccio Ceccanti - *violino*
Domenico Nordio - *violino*

2013



IXX EDIZIONE - ORCHESTRA

Giuria:

Jesús Rueda

Presidente

Fabrizio Festa

Direttore artistico

Dragana Jovanovich

Andrej Goricar

Alfredo Rugeles

Primo Premio a:

Ilya Demutsky con *THE CLOSING STATEMENT
OF THE ACCUSED*

Secondo Premio a:

Zaid Jabri con *LES TEMPS DES PIERRES*

Terzo Premio a:

Scott M. Ninmer con *SILVAN SPIRITS*

ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

JOSÉ RAMÓN ENCINAR - *direttore*

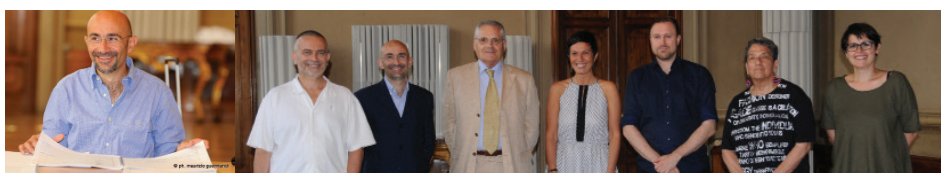
Solisti:

Anna Maria Sarra - *Soprano*

Clara Calanna - *Mezzosoprano*

Valentina Pinto - *Voce*

Gabriele Ribis - *Baritono*



2014

XX EDIZIONE - MUSICA PER FILM

Giuria:

Gianvincenzo Cresta

Presidente

Fabrizio Festa

Direttore artistico

Victoria Harmandjieva

Tomi Räisänen

Gillian Anderson

Virginia Guastella

Primo Premio a:

Benjamin Baczewsky con *LE SPECTRE ROUGE*

Secondo Premio a:

Kyle Hnedak con *ATTICUS*

Terzo Premio a:

Matthieu Lechowsky con *DUEL AT SCHRAPNELL*

ORCHESTRA DA CAMERA DI BOLOGNA

Timothy Brock *direttore*

Solisti:

Mario Rosini - *voce*

2015



XXI EDIZIONE - VOCE RECITANTE E ORCHESTRA

Giuria:

Fabrizio De Rossi Re

Presidente

Fabrizio Festa

Direttore artistico

Victoria Harmandjieva

Barbara Rettagliati

Marco Taralli

Primo Premio a:

Vahid Jahandari con *LA CITTÀ A SCACCHI*

Secondo Premio a:

Paolo Cognetti con *MARE MONSTRUM, VERSO LUCE*

Terzo Premio a:

Alvand Jalali Jafari con *LA ROSSA MELA DEL SOLE*

ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

VITO CLEMENTE - *direttore*

Solisti:

Moni Ovadia - voce recitante

Martina Villani - voce recitante

Stefano Paradisi - voce recitante

Fisarmonica:

Giacomo Desiante



2016

XXII EDIZIONE - MUSICA PER DANZA

Giuria:

Nicola Sani

Presidente

Fabrizio Festa

Direttore artistico

Günay Mirzayeva

Girolamo Deraco

Francesco Nappa

Primo Premio a:

Alessio Manega con *SINCRETESI PRIMA*

Secondo Premio a:

Matthieu Lechowski con *LE GRILLAGE*

Terzo Premio a:

Giuseppe Ricotta con *QUATTRO FAUNI IN FUGA*

ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Alessandro Cadario *direttore*

Solisti:

Isabella Fabbri - Sassofoni | Domenico Caliri - Chitarra

elettrica | Francesco La Capra - Basso elettrico

Francesco Rondinone - Batteria

2017



XXIII EDIZIONE - FISARMONICA E/O SASSOFONO E/O TROMBONE E ORCHESTRA

Giuria:

Marco Betta
Presidente
Fabrizio Festa
Direttore artistico
Ivano Battiston
Alessandro Castelli
Enzo Filippetti
Andrea Portera

Primo Premio a:

Mohammad Amin Sharifi con
TROMBIONOPHONE
OR RIDERS IN THE FIELD
OF HOPE

Secondo Premio a:

Paolo Cognetti con *C(Y)IR*
CLES. IN CERCA
DELLA A-DUALITÀ

Terzo Premio a:

Lorenzo Fiorentini con
J-RHAPSODY

FILARMONICA

ARTURO TOSCANINI

Alessandro Cadario - *direttore*

Solisti:

Badria Razem - *Voce*
Ivano Battiston - *Fisarmonica*
Alessandro Castelli -
Trombone
Enzo Filippetti - *Sassofono*
Tommaso Colafiglio - *Chitarra*
elettrica
Francesco La Capra - *Basso*
elettrico
Francesco Rondinone -
Batteria



2018

XXIV EDIZIONE - VOCE JAZZ, ROCK, POP O ETNICA E ORCHESTRA

Giuria:

Barbara Rettagliati
Presidente
Michele Corcella
Mario Rosini
Angelo Valori
Fabrizio Festa

Primo Premio a:

Mozhgan Chahian con *ELEGY FOR THE PEACE*

Secondo Premio a:

Ilia Skibinsky con *THE ROAD*

Terzo Premio a:

Letizia Papaiani con *FANTASIA SINFONICA N.2*

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Alessandro Cadario - *Direttore*

Solisti:

Antonella Rondinone - *Soprano* | Monica Giorgetti - *Voce*
Mario Rosini - *Voce* | Francesco La Capra - *Basso elettrico* |
Tommaso Colafiglio - *Chitarra elettrica*
Francesco Rondinone - *Batteria*

2019



XXV EDIZIONE - ORCHESTRA CON O SENZA AGGIUNTA DI ELETTRONICA

Giuria:

Alessandro Solbiati
Presidente
Yoichi Sugiyama
Javier Torres Maldonado
Fulvio Macciardi
Clara Iannotta

Primo Premio a:

Luca Ricci con *TRANSITORI PERMANENTI*

Secondo Premio a:

Carmelo Bongiovanni con *COLORS*

Terzo Premio a:

Lin Sen con *AUTUMN*

ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Yoichi Sugiyama - *Direttore*

Solisti:

Rosa Guarracino - *Voce*

Cristina Giardini e Nicoletta Mezzini - *Pianoforte*

Coro del Teatro Comunale di Bologna

Alberto Malazzi - *Direttore del coro*



2020

XXVI EDIZIONE - ORCHESTRA CON O SENZA AGGIUNTA DI ELETTRONICA

Giuria:

Alessandro Solbiati
Presidente
Beat Furrer
Silvia Colasanti
Michele dall'Ongaro
Bruno Mantovani

Primo Premio a:

Danilo Comitini con *RESA AL LABIRINTO*

Secondo Premio a:

Otto Wanke con *ARIADNE'S THREAD*

Terzo Premio a:

Simone Cardini con *ANCORATO, PROTESO, DIFFRATTO –
PER ORCHESTRA*

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Asher Fish - *Direttore*

Solisti:

Orchestra e Coro femminile del Teatro Comunale di Bologna,

Alberto Malazzi - Maestro del Coro,

Vittorio Franceschi - Voce recitante

**Opere commissionate dal Concorso
Internazionale di Composizione "2 agosto"
dal 1995 ad oggi:**

Marco Betta - *Orizzonte* - Aria per violino e orchestra -
solista: Cristiano Rossi

Sergio Rendine - *Exultate* - per voci popolari, e
orchestra

Solisti: Fausta Vetere e Antonio Romano

Luis de Pablo - *Vendaval* - per orchestra sinfonica

Carlo Boccadoro - *Why?* - per violino, pianoforte e
orchestra

Solisti: Cristiano Rossi Danilo Perez

Danilo Perez - *Panamerican suite* - per vibrafono,
pianoforte e orchestra

Solisti: Gary Burton, Danilo Perez

Carlo Pedini - *Le strade di Torquato* - per percussioni

Ennio Morricone - *Non devi dimenticare* - per voce
recitante, soprano e orchestra

Sergio Bardotti - autore testo *Non devi dimenticare*

Giovanni Sollima - *Guitar Chemistry* - per chitarra
elettrica e orchestra

Larry Coryell - *Sentenza del Cuore* - per due chitarre
elettriche e orchestra

Solisti: Larry Coryell, Al Di Meola

Leni Stern - *I see your face* - per voce, coro e orchestra
- testo di Leni Stern

Solista: Leni Stern

Michael Brecker - *African Skies* - (orchestrazione di
Gil Goldstein)

- per sax tenore, coro e orchestra

Solista Michael Brecker

John Psathas - *Omnifenix* - per sassofono tenore e
orchestra

Solista: Michael Brecker

Fabrizio De Rossi Re - *Slow Dance* - per fisarmonica e
orchestra

Solista: Ivano Battiston

Tania Léon - *Horizons* - per orchestra sinfonica

Françoise Choveaux - *Fantasie op. 122* - per clarinetto
e orchestra

Solista: Guido Arbonelli

Michel Portal - *Histoire de vent* - (orchestrazioni:
Marco Biscarini, Daniele Furlati)

- per clarinetto e orchestra - Solista: Michel Portal

Uri Caine - *In memoriam* - per piano solo

Solista: Uri Caine

Paolo Fresu - *Venticinque anni dopo* - (orchestrazioni:
Fabrizio Festa) - per tromba e orchestra:

Solisti: Paolo Fresu, Cristina Zavalloni

Fabrizio Festa - *Clandestino* - per voce, tromba e
orchestra

Solisti: Cristina Zavalloni, Paolo Fresu

Nicola Campogrande - *Absolut* - nuova versione per
violoncello, basso elettrico e orchestra

Solisti: Robert Cohen, Angelo Liziero

Lorenzo Ferrero - *2 Agosto*. Prima variazione -
Variazioni su un tema di Banchieri per organo e
orchestra.

Solista: Roberto Marini

Gianvincenzo Cresta - *A Miriam. Con la punta delle
dita..*

- Variazioni su un tema di Banchieri per organo e
orchestra.

Solista: Roberto Marini

Alberto Colla - *Ricordo* - Variazioni su un tema di
Banchieri per organo e orchestra.

Solista: Roberto Marini

Bryan Johanson - *Fresco* - Variazioni su un tema di
Banchieri per organo e orchestra.

Solista: Roberto Marini

Tatsuji Toyozumi - *Voices* - Little Things

Tomi Räisänen - *Voices* - Fortuna Favoris

Pedro Ravares - *Voices* - Baião

Simone Santini - *Voices* - La forza debole

Michele Corcella - *Raggi di un sogno nascente* - per
quattro ocarine, clarinetto, mandolino, fisarmonica,
e ensemble (sintetizzatori, chitarra elettrica, basso
elettrico, batteria)

Roberto Molinelli - *Zorn Hoffnung Gesang* - per
violino e orchestra

Solista: Domenico Nordio

Materellettrica - *Flames*

Cinzia Venturoli, Valerio Corzani e Fabrizio Festa

- *Resistenza* - musiche di Giovanni Mancini, Elvira
Muratore, Roberto Prezioso, Davide Fensi

Antonio Colangelo, Gianpaolo Cassano,

Manuel Tricarico - *Risvegli*

Aurelio Zarrelli - *Also Spracj Eumir:Deodato*

Revisited - arrangiamento e orchestrazione

Giovanni Vannoni - *Adiaforia*

Riccardo Perugini - *Fiore di Plastica*

Francesca Cardone - *Massa Critica*

Vittorio Nocenzi, Francesco Di Giacomo - *Non mi
rompete / Traccia Due*

Galt Mcdermot - *Aquarius/Let The Sunshine in*

Mario Pilati - *A sera*

Gustav Holst - *The Planets (I pianeti)*

Crediti fotografici:

Primo Gnani

Maurizio Guermandi

Zauro Mii

Luciano Nadalini

Roberto Piccinini

Roberto Serra

Gilberto Veronesi

